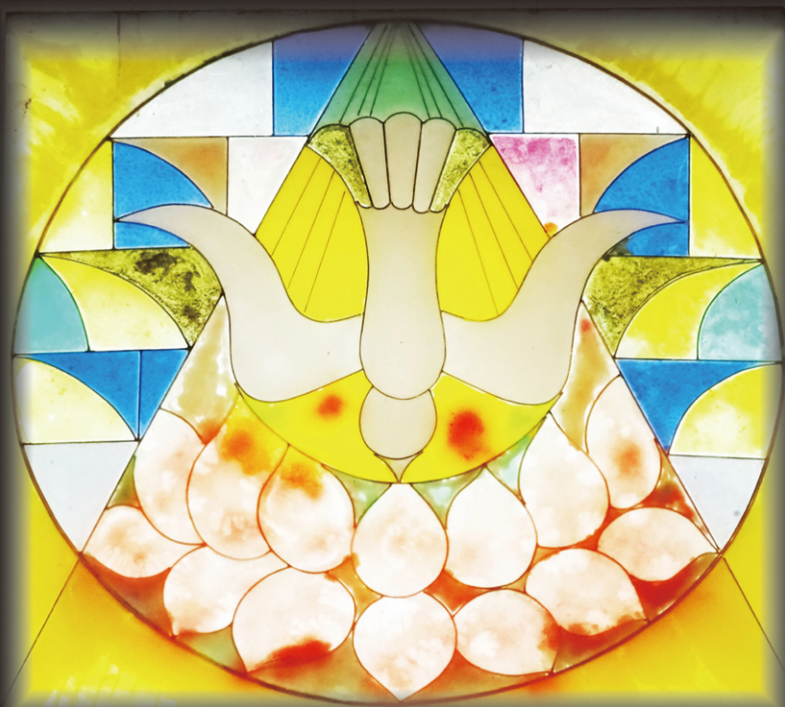


讀出天機

讀文本 敘羅馬 傳信息



周兆真

| 目錄 |

| | |
|---------------------------------|----|
| 張序 | i |
| 潘序 | v |
| 郭序 | ix |
| 曹序 | xi |
| 自序 | xv |
| 1 經文、釋經、講道、作者原意及傳遞信息 | 1 |
| 2 耶穌被釘十字架是誰的責任？《馬太福音》 角色分析研究 | 23 |
| 3 忠信的牧者：《希伯來書》作者的特性 | 45 |
| 4 踏在鋼線上走的保羅：再探羅馬教會 | 65 |

| | | |
|----|---|-----|
| 5 | 《羅馬書》二章 6 節「神必照行為報應人」和藉信稱義的道理相違嗎？讀者對羅二章 1-16 節的理解 | 83 |
| 6 | 藉信稱義，誰的信？「本於信以致於信」何解？ | 99 |
| 7 | 《羅馬書》七章 7-25 節的「我」是誰？讀者的理解 | 115 |
| 8 | 基督來了，律法就廢掉了嗎？《羅馬書》十章 4 節「律法的總結就是基督」何解？ | 129 |
| 9 | 保羅真是那樣無知嗎？《羅馬書》十一章 17-24 節橄欖樹的隱喻有根據嗎？ | 149 |
| 10 | 以色列全家都要得救。《羅馬書》十一章 25-26 節的解釋 | 171 |
| 11 | 基督徒的自由：從《羅馬書》十四章 1 節至十五章 13 節看保羅及路德的理解以至今天的應用 | 181 |
| 12 | 最後衝刺：《羅馬書》十六章 1-27 節的游說功能 | 203 |
| | 書目 | 239 |
| | 近代作者索引 | 253 |

張序

作為教牧同工，怎樣牧養群羊？按我的觀察有幾類牧者。有一種是按照自己的信仰經驗來牧養信徒，這種牧者熟悉自己的經驗，於是很容易制定課程、訓練班，慢慢培育信徒；也有一種非常顧念群羊的感受，群羊找他談話傾訴，他都一一積極回應。兩種牧養都看重人，第一種以自身的良好經驗來分享，另一種以服侍他人為目標。但我們要問：甚麼才是群羊最需要的呢？

當然，我們贊同分享個人的屬靈經驗，也不會對會友的需要置若罔聞，但最核心的牧養是用聖道引導群羊。我相信周兆真院長撰寫本書時的心腸正是如此，他希望牧者們先捉緊經文的信息，之後就可以從聖道的領受，以及自身的經驗和關懷去

牧養群羊。本書以文學鑑別的釋經方法為本，加上第一世紀希羅社會文化及歷史分析闡述經文，但本書更為突出的貢獻，是提出以讀者的角度來看經文的信息。這建基於一個事實：《新約聖經》寫作目的是向讀者（聽者）傳遞信息的，如果不能鋪陳讀者對經文的理解，卻是引經據典，廣泛提供不同釋經學者過去的討論研究結果，又或只是解釋經文的成文歷史及社會及宗教背景，並單以作者為中心的釋經方法等都是未夠全面的。

隨之而來，這種整全的釋經方法對我們今天的牧養有甚麼關連？我認為本書有幾點非常值得注意：

1. 聖經不同經卷各自有不同的成書歷史和主題，但最重要的，是讀者能接收到信息。研讀經文不單是為了分析，而是為了當下處境的信息。今天我們研讀經文，目的也是一樣，就是要為信徒尋找當下的信息。
2. 聖經中每一卷書必須要整全地閱讀。例如本書第二章的「耶穌被釘十字架是誰的責任？《馬太福音》角色分析研究」就是從《馬太福音》整卷書來看主題、發展和終局，最後得出「往普天下去傳福音」是《馬太福音》的信息。這對於第一世紀到今天廿一世紀的信徒來說，都是重要的信息。所以，經卷必須整全地閱讀。
3. 牧者們要不斷提醒自己，在牧會時，我們看重群羊，但切記切記，我們不是單單建立牧者和群羊之間的關係，而是要以上帝的道如靈糧般餵養群羊，使

群羊壯健，這才是我們的使命。就正如施洗約翰所說：他必興旺，我必衰微（約三 30）。

4. 本書內容涵有九篇有關《羅馬書》的專題研究，處理羅馬書的釋經難題及對羅馬書的主題有更深入的闡述，就以第六章「藉信稱義，誰的信？」為例，便是從釋經及讀者理解的角度，擴闊了我們對「信」的了解，為因信稱義的道理提供了牧會和教導清晰的方向，因此十分值得推薦。

當你一路閱讀這本書，就會逐漸瞭解作者的牧者心懷。甚至可以說，作者以群羊為念，開拓著釋經的疆界。神學生和教牧們閱讀本書後，勉勵自己，更能準確拿捏經文的信息，這樣就能按時候分糧給群羊，盼望上帝繼續使用作者和本書，使眾人得著益處。

張振華監督
基督教香港信義會

｜ 潘序 ｜

能受邀為周兆真博士之著作書寫序言，此乃在下之榮幸！周兆真博士能在擔任信義宗神學院院長的同時，又作研究和寫作，並將其心得以深入淺出的文筆帶出極高水準的學術探討和研究成果，這是我等晚輩的楷模！

周博士於本書的十二篇文章中帶出釋經學的重要、解讀方法及取向、文本之重要、讀者在釋經過程中所扮演的角色，以及釋經的最終目的——應用。周博士並非紙上談兵，而是以經文本本身（即文本）示範他所提出的方法及原則，並透過活生生的釋經，給予讀者釋經學的教導和指引，幫助讀者了解以上不同方面之間的連續性，以及釋經和應用的重要關係。因此，本書不只是就釋經作出一些探討而已，而是透過高學術的釋經和應用，讓讀者（包括從事神學教育者）看到高學術與神學教育

必須相互作用，二者缺一不可，從而使研究者、讀者、牧者等看到上帝的話語是可透過不同的創意釋經方法活潑地理解和應用，並透過證道將之傳遞予其他信徒。

周博士之前的《羅馬書注釋》已為我們提供清晰及深入淺出的釋經、經文歷史背景、應用等。現在周博士再次透過敘事鑑別學研究不同的新約書卷，包括《羅馬書》，福音書和《希伯來書》，從而帶出經文信息（如透過《馬太福音》的解讀去分析耶穌被釘十字架是誰的責任，及透過《希伯來書》的解讀了解忠實僕人的特徵等），為華人釋經學界提供全面的釋經範例，實在難得。

另外，因為新約書卷乃是作者為當時受眾聆聽而寫的，為要在教會誦讀，故不同受眾在聆聽的過程中必有不同的感受與回應。周博士結合敘事鑑別學和讀者回應鑑別學作為釋經方法的進路，既能帶出經文的信息和效果，亦能幫助今日讀者透過自己對經文的感受和回應去理解當時原讀者（即聽眾）所理解的信息，從而幫助今日讀者更加靠近原作者之意。此方法亦能幫助今日讀者有憑有據地去發揮其對經文的想像力，從而更豐富其信仰及生命。本書提供九篇關於《羅馬書》的文章，帶出重要主題的信息，從而讓讀者更加了解保羅寫此書信的目的。

本書不只為香港、中國大陸，更為所有華人教會、教牧、信徒、神學生，以及聖經學者提供寶貴的教導和學習。筆書在此感謝周博士為我們作出如此貢獻，並鼓勵讀者，不要僅將本書視為另外一本有關聖經或釋經學的著作，而是好好地閱讀，細細地咀嚼，了解其內容，小心翼翼地注意註腳中所提供的資

料。筆者期盼本書成為上帝的工具，為大家提供一個新窗口去領會上帝在主耶穌基督裏給我們的寶貴啟示。藉此機會恭賀周兆真院長教授的學術成就！

潘隆成博士

英國格拉斯哥大學（University of Glasgow）哲學博士

中國宣教神學院新約講師

| 郭序 |

新約聖經研究的中文書籍寥寥可數，而由華人作者執筆的更是屈指可數。周兆真博士的《讀出天機：讀文本、敘羅馬、傳信息》對中文新約學術界的貢獻很值得讚揚。

當文學鑑別學（Literary Criticism）在廿世紀初葉興起之後，好些學者開始採納這方法去進行聖經研究，那是好事。不過，與此同時，相當嚴謹又批判性的歷史鑑別學（Historical Criticism）卻有時被視為與文學鑑別學難以並存。周博士的詮釋進路乃是勇敢結合敘事鑑別學（Narrative Criticism），即文學鑑別學之一方法，與歷史鑑別學，綜合兩者的角度和強項。

顯然，周博士十分關注新約聖經本身的第一世紀的成書背景和其對當代第一世紀原讀者的意義。此外，周博士在此書

特選《羅馬書》的難解經文和重要經文來進行探索，這對於中文讀者和華人教會理解和思考《羅馬書》的意涵無疑是一大助益。

郭漢成博士
英國杜倫大學（University of Durham）新約神學博士
東南亞神學協會副教務長

| 曹序 |

在八十年代，我有機會跟老師多閱讀一些新約學術專著，例如 James Dunn 的 *Unity and Diversity in the New Testament* 和 *Christology in the Making*，以及 Oscar Cullmann 的 *The Christology of the New Testament* 和 Ernst Käsemann 的 *Essays on New Testament Themes* 及 *Perspectives on Paul* 等。完成道學碩士課程後，我繼續修讀神學碩士課程，主修新約。後來因為母校香港浸信會神學院的需要，我去了耶魯大學神學院，轉修系統神學。

不知不覺，我投入系統神學這領域已二十七年了。理論上，所有從事系統神學研究的學者，都應該對聖經、教會歷史、教義史及自己身處的現實處境，有良好的詮釋和建構的能力。但撫心自問，我深覺自己並不精於聖經的研究，這是我治學方

面的一個缺陷。可是，我仍熱衷於新約的研讀。

在 2015 年 2 月 4 日，香港浸信會神學院邀請了著名的賴約楠博士（Dr. Göran Larsson）前來早會分享信息。當日周兆真博士陪同賴博士前來。聚會結束後，我與周博士一同午膳和討論學問。我向他請教，跟他提及我在聖經研究方面的不足之處。周博士遂介紹我閱讀夏曼教授（Professor Lars Hartman）的重要著述。

其後，我在圖書館借了幾本夏曼教授的著作。在去年農曆新年假期間，我讀了他的 *Mark for the Nation*，進一步掌握他解釋聖經的方法。我深覺受惠不淺，它成為我建構的敘事神學方法論的一個重要補足，對我所做的神學詮釋有莫大裨益。

我尤其喜歡夏曼教授對聖經的解釋的觀點。他指出，我們可以從一個傳遞的模式（a model of communication）去理解聖經的解釋，將釋經書（commentary）理解為一個傳遞工具，看它為「文本的傳遞」的著作和行動。在一個特定的處境（situation）中，聖經的作者（sender）帶著特定的目的（purpose），透過一個文本（text）向收件人（recipient）傳遞信息（message）。解經者（exegetes）在解釋文本時，便是在文本上製造另一個文本。那就是解經者所進行的第二個傳遞：他透過文本²（text²），在一個處境²（situation²）裏帶著目的²（purpose²）去解釋文本¹（text¹），使收件人²（recipient²）知道文本¹（text¹）所傳遞的信息¹（message¹），及其目的¹（purpose¹）、特別處境¹（situation¹）、作者¹（sender¹）和收件人¹（recipient¹）。

這樣的進路聚焦於收件人對文本的接收。那好比老師在課堂上講解哥林多前書的某段經文：老師在課堂（*situation*²）上透過他對經文的注解（*text*²），向學生（*recipient*²）解釋文本¹（*text*¹）對哥林多教會的信息和目的。可是，老師在課堂上的經文解釋，不僅嘗試去澄清作者向讀者所傳遞的信息，也嘗試去翻譯（*translate*）這信息，讓學生能看見文本更深層的意義和文本所使用的方式。他須要表達自己的見解，講述經文如何在讀者的生活中發揮功能，指出在基督徒群體裡，經文如何透過崇拜中的閱讀發生作用。那麼，崇拜中的閱讀能開啟其他文本的語義（*semantic*）向度，而不僅是一種技術性的單一閱讀。

我嘗試以夏曼教授的睿見，比對周院長的《讀出天機：讀文本、敘羅馬、傳信息》的一些要點。我看見夏曼教授對周博士影響之深遠，也看見周博士如何將釋經延伸到講道方面。周博士指出新約經卷都是傳遞信息的文件，經文有傳遞信息的作用，而教會的釋經及講道等都是藉著經文來傳遞信息。他強調歷史進路和文學進路是互相配搭的，經文的過去（*What has been done*？）和今天（*What is it doing*？）必須兩者並重，以致能傳遞適時的信息。那意味當新約經卷被教會採納為教導的文本後，它們就成為被注釋的對象，而本來傳遞信息的文件，則成了後人向他們的讀者傳遞另一番信息及教導時的依歸。這些書卷在不同的信徒群體中不斷被解讀，成為教會的教導、教義及生活實踐的依歸。周博士的《讀出天機》汲取了夏曼的重要精髓，將之發揚光大，並轉化、落實於華人教會的釋經和講道的實踐上。周博士誠然是夏曼教授的得意門生。

自認識夏曼教授的著作，每當看見兆真，我都笑稱他是我

的聖經科「老師」。因為他慷慨地引領我進入夏曼教授的聖經詮釋論，跟我分享他們的讀經心得，這不僅補充了我所建構的神學詮釋論，也豐富了我的宣講事奉，叫我得以活學活用。另一方面，我也相信我從他們身上所學習的釋經方式，能幫助華人教會的弟兄姊妹在聖經的閱讀上一同長進。

毋庸置疑，周院長經過數十年的教研，對夏曼教授的詮釋心得、睿見和目的已能融會貫通。他認真地解釋、使用、重新編修夏曼的詮釋心得和睿見，在其上製造另一個文本，進行第二個傳遞。他透過《讀出天機》，在一個有別於歐美文化處境的華人教會處境裏，叫我們看見釋經及講道之目的不僅是解釋經文，而且是傳遞信息。他成功地從傳遞信息的角度，分析釋經、講道及傳遞信息的作用，使那些投身於釋經及講道的讀者得著幫助，在實踐時可拿捏得準確，成為傳講聖經真理的流通管子。我盼望讀者能細讀此書，盡得此書精粹。

我已獲益良多，感謝神讓我在教研生命中認識這位良師益友。透過兆真老師，我得以成為夏曼教授門外的學生。謝謝兆真！

曹偉彤博士

美國普林斯頓神學院（Princeton Theological Seminary）

哲學博士

香港浸信會神學院院長

| 自序 |

本書取題為「讀出天機」，一方面強調讀者對文本的重要。沒有讀者的文本在理論上是「隱潛」和「沉寂」的，一旦有了讀者，文本便「活潑」過來了；另一方面是強調愛慕聖言和讀經的寶貴。古人說「書中自有黃金屋」，¹假如讀屬世的書可以得到珍寶，勤讀聖經及正確讀經又豈非可以得著神的心意？這還不是讀出天機嗎？本書分成十二章，每一章都是一篇獨立文章，前三篇分別是對釋經講道、《馬太福音》及《希伯

1 「書中自有黃金屋……顏如玉」出自宋真宗趙恒的《勸學篇》。

來書》的探討；後九篇討論《羅馬書》。十二篇文章皆是從傳遞信息的角度看讀者從經文中的領會，² 切入點是讀者對經文的了解。³

一. 本書釋經方法

研究經文，一般來說有三條進路，就是從文本、作者或讀者的角度入手，⁴ 找出經文的信息。在歷史鑑別學（Historical Criticism）的影響下，釋經學者一直以來多是以找出作者的原意或意圖（authorial intention）為出發點。

筆者認為今天的讀者——包括釋經學者，手中只有文本，所得的只是文本帶來的信息，理論上是難以確立作者的原意或意圖的，因為就算新約作者站在讀者面前宣讀其著作，讀者能得到的也只是作者在演詞中所傳遞的信息而已，至於作者的意圖是否和其所宣講的話一樣，是難以「證明」的。⁵ 相反，從讀者的角度為進路來找出作者原意則有多一點把握。為何這樣說呢？因為作者寫作的目的，是要向讀者傳遞信息。為了達到其信息得到清楚明白和讀者能夠成功接收的目的，作者必會根據讀者的處境——諸如文化、遭遇及接收能力等因素來調校其

2 第4章雖然是談論羅馬教會的歷史，但內證方面的支持也是從今天讀者（公元五十年代的羅馬讀者當然知道教會的情況）的角度根據文本內容所得的理解，與外證的歷史資料配合。

3 除特別指明外，序言中的讀者皆指原讀者及第一世紀的讀者。

4 第一世紀或是歷世的讀者。

5 俗語說「甜言蜜語」、「口蜜腹劍」及「口是心非」等都是指出文本和意圖不一定相同這個道理。

使用的言辭，因此能夠掌握讀者對文本的理解，必是接近作者的原意，不然作者便是一位失敗的傳遞信息者。⁶

華人學者釋經，至今仍是少有介紹其著作中使用什麼釋經方法。縱使有提及的，又未必交待清楚及做得全面，⁷有時甚至只是向讀者引述幾個名詞，⁸如「歷史研究」、「編修鑑別學」、「文學鑑別法」或「社會——修辭分析」等，卻沒有進一步向讀者介紹其所言及之釋經方法的優點、限制及使用步驟等。讀者得到的有如一份空的包裹，或是一條不知可以打開哪一個抽屜的鑰匙。

筆者從讀者的角度找尋作者的原意嘗被評為多此一舉。⁹評者認為筆者既要找作者原意，為何不從作者角度，這豈不是直接了當嗎？又何必繞圈子呢？除了因為正如前述，單靠文本來找出作者原意在理論上是難以確立之外，殊不知從讀者的角度出發研究經文原來就是釋經方法之一種。它有一定的理論，也有一定的要求、結果、優點及限制。舉例來說，筆者從讀者的角度來研究《羅馬書》，便不用考慮保羅的其他著作，因為讀者所接觸的，只是《羅馬書》，而作者保羅也沒有說讀者必須參閱他的其他著作，才能明白《羅馬書》，何況讀者根本沒有閱讀保羅其他著作的機會。這不是走捷徑，而是研究方法的

6 但我們（基督徒讀者）相信（*sic*）聖經作者都是誠實和成功的傳遞信息者。

7 參周兆真於 1997 及 2008 分別對楊克勤 1995、吳羅瑜 1996、曾思瀚 2008 三部著作的書評。

8 本段提及的讀者指今天的讀者。

9 張雲開 2008，頁 189-190。

規限；這也不是「偷懶」，因為以讀者為進路的研究，必須熟悉讀者的處境，舉凡讀者有可能接觸到的宗教傳統、文學著作及社會生活習慣等都在考慮之列，因為讀者對文本的理解必是受到上述因素影響的。

二．文章簡介

本書十二篇文章，當中八篇曾刊登於其他書刊上。筆者雖然在論點及立場上沒有多大改變，¹⁰ 但卻有大小不同幅度的修改，在文字的可讀性和資料補充上下了一定的努力。

第一章〈經文、釋經、講道、作者原意及傳遞信息〉從新約經卷是以傳遞信息文件的本質為切入點，闡述早期及中世紀教會的領袖、教父及信徒都是以傳遞新約經卷中所傳遞的信息為己任。他們旁徵博引，都是為了說明經卷的真義，或是以經卷內容來支持他們的論點，但其中又有字面、寓意、象徵及多重意義等的解釋，可謂五花八門，究竟誰真誰假？當中又有真假之分嗎？

本文之後循著傳遞信息為主軸，繼續分析由西方教會興起，左右近世釋經界百多年的現代釋經方法，發現其中和傳遞信息有直接關係的可以說是少如掌指。這是什麼原因呢？

再者，華人教會談論原文釋經，又喜歡強調釋經講道和找出作者原意。這樣的動機原是好的，但往往又因為缺乏清楚的定義和方法，以致有所偏差，甚至陷於空談。究竟作者原意有

10 參第 10 章三 .C 段的修正。

多少？釋經講道的目的便是傳講作者原意嗎？要是這樣，作者要有多少原意才能滿足千千萬萬從同一經文引發出來千千萬萬不同信息的講章呢？這樣的情況應作何解釋及處理？如此種種都是本文討論的課題。

第二章〈耶穌被釘十字架是誰的責任？《馬太福音》的角色分析〉曾於 2015 年刊載在《李景雄博士八十五歲華誕賀壽文集》中。¹¹ 本文使用敘讀鑑別學（Narrative Criticism）中之角色分析方法，申述在《馬太福音》中，釘害耶穌的雖然似是猶大、宗教領袖、眾人和彼拉多等的行為、合作和手段，但幕後黑手仍是魔鬼。魔鬼誘惑眾人釘耶穌十字架，目的不是要他死，而是叫耶穌在試探中失敗，從十字架上下來；這個情況實在和它從前沒有阻止耶穌到曠野禁食一樣，它只是在等時機，待他餓了四十天，來到最後關頭的時候，便誘惑他將石頭變作麵包，叫他為了體貼肉體的需要而放棄神的託付，落入其狡獪的網羅中，以致功虧一簣，全然失敗。要是耶穌不能順服到底，真的從十字架上下來，那麼便是血氣，那麼便不能作贖價，便不能完成拯救的使命了，而這正是符合魔鬼的心願。¹²

第三章〈忠信的牧者：《希伯來書》作者的特性〉曾於 2011 年刊載於羅祖澄牧師六十歲壽辰慶賀文集《凝聚為分散》一書中。¹³ 本文也是採用敘讀鑑別學，但目的是研究《希伯來書》的引申作者（implied author）的特性。縱然《希伯來書》

11 周兆真及陳國權編 2015。

12 必須澄清這是從文本中（the world of the story）看出魔鬼的手段，卻不是說筆者有揣測魔鬼心意的能力。

13 姚健偉等 2011。承蒙准予轉載，衷心致謝。

的作者是誰無可稽考，但從文本和讀者的角度，作者的許多特質仍是清楚可見的。

第四章〈踏在鋼線上走的保羅：再探羅馬教會〉曾於1998年以題為〈重訪羅馬教會〉刊登在《中國神學研究院期刊》第24期，探討羅馬教會的歷史背景。¹⁴由於這份文章刊出至今已稍遠，修改的力度也稍大，目的是更清楚鋪陳筆者的觀點。

第五章〈神必照行為報應人和藉信稱義的道理相違嗎？〉¹⁵曾於2003年刊登在《山道》第11期，其主旨是肯定讀者不會因為羅二6——「神必照行為報應人」這句話，得到保羅說話前後矛盾的結論。

第六章〈藉信稱義，誰的信？〉闡釋藉信稱義的真義，當中羅一16-17及羅三21-26的討論尤見重要。本文曾於2004年以題為「因信稱義的再思」刊載於《神學與生活》第27期，又於2015年9月於北京〈紀念丁光訓主教誕辰一百周年神學研討會〉上以「再思淡化因信稱義」為題發表，目的是破除以為信了耶穌便是「高人一等」及得了進天堂的門票的謬理，同時亦針對因信稱義與行為生活無關的誤解。

第七章是羅七7-25的研究，曾於2007年刊載於《神學與生活》第30期，目的是申述羅七7-25中的「我」是指人人一

14 承蒙《中國神學研究院期刊》授權轉載，衷心致謝。

15 筆者將原題目中的「因信稱義」改為「藉信稱義」。承蒙《山道期刊》授權轉載，衷心致謝。

一亞當的後裔，文中又按照經文內容及希臘文文法，確定讀者不會因為羅七 7-13 和羅七 14-25 分別使用過去時態和現在時態，因而得出「我」是指信徒得救前後的比對。

第八章是《羅馬書》對律法的本質和效用的闡述，從而奠定藉信稱義不是廢除律法，而是更加鞏固律法的道理，因為「律法的總結就是基督」這句話不是說基督來了，律法便廢除了，而是說律法的目標是指向基督，其高峰效用便是為基督作見證。

第九章〈保羅真是那樣無知嗎？羅十一 17-24 橄欖樹的隱喻有根據嗎？〉曾於 2014 年刊載於盧龍光院長榮休紀念文集《人言我為誰乎？》一書中，¹⁶ 目的是為保羅辯解，說明將野橄欖接枝到家橄欖上是第一世紀地中海沿岸橄欖接枝一種相當普遍的方法，這隱喻的內容不單不是如批評保羅無知的人所說是奇怪和罕有的，其內容正符合保羅在《羅馬書》九至十一章所發揮的道理。

第十章討論焦點集中在羅十一章 25-26 節，探索「以色列全家得救」這句話的含意及處理當中引發的問題。究竟以色列全家得救這句話何解？以色列全家得救是否意味著硬心不信的以色列人也可得救？全家的意思是指任何以色列人，還是別有指涉？神是否設立耶穌為挽回祭，卻又在基督之外另立一條救恩的門徑給以色列人呢？這些都是《羅馬書》研究中炙手可熱的問題。讀者又有何理解？

16 邢福增、關瑞文及吳青編 2014，當時題目是「橄欖樹的隱喻：為保羅的無知辯解」。承蒙文藝出版社授權轉載，衷心致謝。

第十一章先從羅十四章 1 節至十五章 13 節的釋經開始，談論羅馬教會的強弱相爭，闡述使徒保羅對基督徒自由的了解，然後討論馬丁路德對基督徒自由的分析，繼而進一步探究基督徒的自由這個命題對今天信徒生活的重要性。

第十二章〈最後衝刺：《羅馬書》十六章的游說功能〉於 2013 年刊載在《神學與生活》，是信義宗神學院一百周年院慶賀文之一，其內容一方面陳明《羅馬書》第十六章並不是如批評者所說是後添的，也不是寫給以弗所教會的信，而是屬於原著；本文同時藉著對《羅馬書》十六章的內容、當中提及的羅馬教會成員的名單及其他保羅提及的名字等的分析，申述《羅馬書》第十六章在全書游說功能中所扮演的角色和重要性。

三．鳴謝

首先感謝天父讓我能完成這書。在整個過程中，天父給我健康，又教我有學習謙卑的心，所以本書得以付梓全是恩典。此外，我要謝謝我的同工。作為神學院院長，教學、行政、內事及外務等均甚繁多，本書能夠順利成功出版，實在有賴本院教授部和辦事處同工們的鼓勵和支持。出版部同事對稿、騰稿、排版以及付印，可謂「一腳踢」，而圖書館同工則在找尋資料過程中不遺餘力，十分感謝他們。《山道期刊》、《中神神學研究院期刊》、《神學與生活》、文藝出版社及信義宗神學院等分別准予筆者轉載文稿，實在感激！

感謝天父讓我能信在信義宗神學院（信神）事奉。信神優

良的學習傳統使筆者在疲乏之餘，仍樂於寫作；信神充足的設備為筆者帶來事半功倍的果效。信神屹立在青秀優美的道風山上，有「高人一等」的氣概。在寫作過程中，這裏的一草一木、池魚片瓦，都曾為筆者孕育了不少的靈感。本書涵有《羅馬書》的研究九篇，當中大部份是筆者教授《羅馬書》時和學生在課堂上討論的內容。在教與學的過程中，筆者獲益匪淺。

最後筆者要答謝幾位為本書寫序的同工好友。能夠得到他們為本書寫序，是筆者的福氣。求神賜張振華監督、潘隆成博士、郭漢成博士及曹偉彤博士身體金安，侍奉有力，事事康泰，是所至禱。

2016年3月序於
道風山路一號馬利亞樓

本書取題為「讀出天機」，一方面強調讀者對文本的重要。沒有讀者的文本在理論上是「沉寂」的，一旦有了讀者，文本便「活潑」過來了；另一方面是強調愛慕聖言和讀經的寶貴。古人說「書中自有黃金屋」，假如讀屬世的書可以得到珍寶，勤讀聖經及正確讀經又豈非可以得著神的心意？這還不是讀出天機嗎？

周兆真博士

最核心的牧養是用聖道引導群羊。我相信周兆真院長撰寫本書時的心腸正是如此，他希望牧者們先捉緊經文的信息，之後就可以從聖道的領受，以及自身的經驗和關懷去牧養群羊。

張振華監督

周博士結合敘事鑑別學和讀者回應鑑別學作為釋經方法的進路，既能帶出經文的信息和效果，亦能幫助今日讀者透過自己對經文的感受和回應去理解當時原讀者（即聽眾）所理解的信息。

潘隆成博士

周博士在此書特選《羅馬書》的難解經文和重要經文來進行探索，這對於中文讀者和華人教會理解和思考《羅馬書》的意涵無疑是一大助益。

郭漢成博士

周博士指出新約經卷都是傳遞信息的文件，經文有傳遞信息的作用，而教會的釋經及講道等都是藉著經文來傳遞信息。他強調……經文的過去和今天必須兩者並重，以致能傳遞適時的信息。

曹偉彤博士

